



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета у високом образовању

Број: 612-00-00628/9/2020-03

Датум: 13. 12. 2021. године

Булевар Михајла Пупина 2

Београд

На основу члана 23. став 9. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон), члана 30. став 1. и члана 33. Закона о изменама и допунама Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, број 67/21) и Одлуке Комисије за акредитацију и проверу квалитета број 612-00-00628/8/2020-03 од 04. 11. 2021. године, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању издаје

У В Е Р Е Њ Е
о акредитацији студијског програма

Основних академских студија (ОАС) – Историја уметности, за који је Захтев за акредитацију поднела високошколска установа **Универзитет у Београду, Филозофски факултет**, са седиштем у Београду, у улици Чика Љубина 18-20, ПИБ: 100050474, Матични број: 07003269.

Имајући у виду да је Установа испунила све стандарде за акредитацију студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Сл. гласник РС” бр. 13/19, 1/21, 19/21), студијски програм **Основних академских студија (ОАС) – Историја уметности** је акредитован у оквиру образовно-научног поља Друштвено-хуманистичких наука и научне области Историје уметности, за упис **90 (деведесет)** студената у седишту Установе.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви

ДИРЕКТОР


Проф. др Јелена Кочовић



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању
Комисија за акредитацију и проверу
квалитета

Број: 612-00-00628/8/2020-03

Датум: 04. 11. 2021. године

Булевар Михајла Пупина 2

Београд

На основу члана 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон), члана 30. став 1. и члана 33. Закона о изменама и допунама Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, број 67/21), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној дана 04. 11. 2021. године донела је

О Д Л У К У
о акредитацији студијског програма
Основних академских студија (ОАС) – Историја уметности

Утврђује се да **Универзитет у Београду, Филозофски факултет**, са седиштем у Београду, у улици Чика Љубина 18-20, ПИБ: 100050474, Матични број: 07003269, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **Основних академских студија (ОАС) – Историја уметности**, у оквиру образовно-научног поља Друштвено-хуманистичких наука и научне области Историје уметности, за упис **90 (деведесет)** студената у седишту Установе.

На основу ове одлуке, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању ће донети уверење о акредитацији студијског програма из става 1. ове одлуке.

Образложење

Високошколска установа **Универзитет у Београду, Филозофски факултет** (у даљем тексту: ВШУ), са седиштем у Београду, у улици Чика Љубина 18-20, је дана 29. 12. 2020. године, поднела Захтев за акредитацију студијског програма **Основних академских студија (ОАС) – Историја уметности**, у даљем тексту: СП, под бројем 612-00-00628/2020-03.

У складу са чланом 21. став 2. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон), Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија), образовала је поткомисију за образовно-научно поље Друштвено-хуманистичких наука (у даљем

тексту: Поткомисија) ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлука о захтевима за акредитацију.

Комисија је усвојила предлог за именовање рецензентске комисије на седници одржаној 01. 04. 2021. године, а директор Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању именовао је рецензентску комисију дана 02. 04. 2021. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији СП увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 17. 05. 2021. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и евентуалне оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализираних СП и поднела га Поткомисији на разматрање. На основу извештаја РК, Поткомисија је поднела Извештај о оцени испуњености стандарда за акредитацију студијског програма (у даљем тексту: Извештај), у коме је утврдила да су испуњени стандарди прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма и предложила Комисији да донесе одлуку о акредитацији СП из диспозитива.

Комисија је, на седници одржаној 04. 11. 2021. године, на основу Извештаја Поткомисије и Извештаја РК, донела Одлуку о акредитацији студијског програма **Основних академских студија (ОАС) – Историја уметности**, који се реализује на ВШУ у оквиру образовно-научног поља Друштвено-хуманистичких наука.

Констатује се да је ВШУ доставила документацију у складу са захтевима Правилника о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Сл. гласник РС” бр. 13/19, 1/21, 19/21) дана 29. 12. 2020. године.

На основу Извештаја РК, Извештаја Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију СП, утврђена је испуњеност прописаних Стандарда за акредитацију студијског програма, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама.

Стандард 1: Структура студијског програма

Студијски програм садржи све елементе предвиђене Законом и стандардима. Предвиђено трајање основних академских студија историје уметности је 4 године, односно 8 семестара. Студијски програм предвиђа 55 предмета (од тога 10 изборних) и израду и одбрану завршног рада. У току трајања основних академских студија студент стиче 240 ЕСПБ, од чега завршни рад (истраживачки рад, израда и одбрана) укупно носи 10 ЕСПБ (од тога 6 ЕСПБ за израду, а 4 ЕСПБ за одбрану). Квалитет програма је задовољавајући. Посебно треба похвалити начин на који је образложена структура студијског програма. Наиме, у хуманистичким програмима доминантан је историјски приступ, односно структурирање предмета у складу са великим историјским и жанровским формацијама. Поред историјског модела, студије Историје уметности нуде и ”гео-културни” моменат. Логика историјске вертикале допуњена је и поделама по културној, односно цивилизацијској разлици између западно-европске историје уметности и њене источне, православне верзије. Квалитет програма је задовољавајући. Препорука је да би у будућности било добро осавременити студијски програм. Попут већине српских друштвених наука, програм је изразито евроцентричан због чега треба размислити о већем присуству интер-културних истраживања, посебно у додиру са традицијама азијске и афричке историје уметности. Поред стандардне европске, почевши од Хеладе и Рима преко византијске, католичке те протестантске традиције програм садржи и националну, српску историју уметности, те теоријски комплекс истраживања и методологије уметности. Готово да нема дијалога са нехришћанским уметностима. Савремени тренутак налаже веће познавање не-европских традиција и

компетентност у међукултурном менаџменту. Сви тражени критеријуми су испуњени када је реч о називу, циљевима, исходима учења, условима уписа, начинима извођења наставе, а такође и о условима за прелазак са других студијских програма. Додатак дипломи је у складу са законом о Високом образовању. Установа се усагласила да се студенти не школују за рад у образовним институцијама.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је у потпуности испуњен.

Стандард 2: *Сврха студијског програма*

Сврха студијског програма јасно је дефинисана, усаглашена је са задацима установе и обезбеђује стицање компетенција. Компетенције су прецизно дефинисане: с једне стране, студенти се обучавају за посао историчара уметности широког профила који је у стању да стручно обавља послове у различитим институцијама културе, заштите добара, основном и средњем образовном систему, у медијима и у администрацији културних делатности. С друге стране, студенти се обучавају за научну делатност, тако да се након завршених ОАС могу определити за наставак научног усавршавања, укључујући и самостално истраживање. За похвалу је оспособљеност за различите послове високог нивоа сложености, која студентима историје уметности омогућује могућности мулти и интердисциплинарног повезивања, што подразумева практичну примену сазнања из историје уметности на друге области духовних наука.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је у потпуности испуњен.

Стандард 3: *Циљеви студијског програма*

Студијски програм обухвата све значајне елементе у образовању историчара уметности. Они подразумевају успостављање равнотеже између проблемског и историјског приступа, која је јасно видљива у структури програма, односно силабусима тежишних предмета. С једне стране, нагласак је стављен на стицање фундаменталних знања из историје, с циљем да студенти овладају основним појмовима, концепцијама и проблемима теоретизације уметности. С друге стране, водећа оријентација студија историје уметности подразумева циљ да се положи рачуни о главним токовима развоја феномена историје уметности и архитектуре од античке до модерне и савремене уметности. У томе се састоји усклађеност циљева ОАС Историје уметности са циљевима Филозофског факултета. Опште-образовни циљеви институције рачвају се по појединим одељењима у складу са различитим предметима истраживања на студирање историје, филозофије, педагогије, етнологије, а у случају овог студијског програма реч је о историји уметности. Све компетенције и вештине које треба да стекне један историчар уметности након основних студија садржане су у циљевима програма. Укупни утисак курикулума ОАС Историје уметности Филозофског факултета у Београду је разноврсност понуђених предмета и дисциплина, као и велики број изборних предмета, укупно 18 %, што је изразито висок проценат у духовним наукама.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је у потпуности испуњен.

Стандард 4: *Компетенције дипломираних студената*

Компетенције дипломираних историчара су јасно одређене и дефинисане и то како опште, тако и предметно специфичне. Достављен је додатак дипломи и садржи све елементе предвиђене ЗВО. Једина примедба на Стандард 4, гласи да након завршених ОАС Историје уметности студенти немају довољно бодова из ППМ предмета, што их онемогућава да стекну компетенције за рад у настави. Препоруке комисије су да ОАС

Историје уметности у курикулум уврсти законом предвиђени број бодова из ППМ предмета како би студенти након завршених основних студија могли да конкуришу за запослење у образовним институцијама. Назив дипломе је у складу са листом звања коју утврђује Национални савет – *дипломирани историчар уметности*.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 8 (осам).

Стандард је испуњен.

Стандард 5: Курикулум

Испуњен је услов да се програм мора разликовати од других програма установе са најмање 35% од укупног броја ЕСПБ. Препорука за наредну акредитацију је да у оквирну сваке изборне групе понуђени предмети имају исти фонд часова предавања и вежби. Према подацима из електронског формулара има малих одступања у оквиру препоручене процентуалне заступљености предмета по типу (академско-општеобразовних има 12,29%, од препоручених $\approx 15\%$, научно-стручних има 32,50%, од $\approx 20\%$, стручно-апликативних 31,46% од $\approx 35\%$ и теоријско-методолошких 23,75% од $\approx 30\%$. Одступање је највеће у групи научно-стручних предмета, али како су остала одступања минимална, може се прихватити да је овај услов испуњен. Силабуси имају све коректно наведено - опис предмета са називом, типом, годином и семестром студија, бројем ЕСПБ-а, наведеним именом наставника, циљем курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предусловима за похађање предмета, садржајем предмета, препорученом литературом, методама извођења наставе и начином провере знања и оцењивања. Комисија констатује да се не може сматрати да основне студије оспособљавају студенте за рад у ВО установама, јер су предмети из ППМ дисциплина изборни и сви заједно не омогућавају стицање више од 17 ЕСПБ, а није обезбеђена ни педагошка пракса, али их оспособљава за рад у другим институцијама, попут кустоског рада у музејима, институтима и сл. У исто време, студенима који се одлуче за наставак школовања (мастер), ова врста оспособљавања је омогућена.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је у потпуности испуњен.

Стандард 6: Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

На основу приложене документације високошколска установа испуњава целовитост и свеобухватност студијског програма за основне академске студије и пружа могућност стицања најновијих стручних сазнања на националном нивоу. Из приложене документације се види усклађеност програма основних академских студија са најмање три акредитована програма иностране високошколске установе, од којих су најмање два из високошколских установа европског образовног простора и то: Аристотелов универзитет у Солуну, Универзитет Париз 1 Пантеон Сорбона и Универзитет у Барселони. Програм основних академских студија историје уметности на Филозофском факултету у Београду структурно, садржински и тематски одговара програмима истог нивоа студија на наведеним универзитетима, али је проширен и одређеним специјалистичким пољима у областима националне историје уметности и архитектуре у распону од раног средњег века до савременог доба, музеологијом и херитологијом, као и групом изборних предмета везаних за методiku наставе историје уметности и ликовне културе за основни и средњошколски ниво. Квалитет студијског програма проистиче из тога што: а) пружа неопходна основна знања из области историје уметности и сродних дисциплина при чему прати нова научна, стручна, педагошка и технолошка достигнућа у области историје уметности; б) обезбеђује теоријско-методолошку и професионалну оспособљеност у области истраживања и стручног рада у домену историје уметности; в)

усмерава ка интердисциплинарном приступу у поступку изучавања и интерпретација; г) нуди систем изборних предмета из различитих области историје уметности, које студента подстичу на наставак професионалног усавршавања; д) обезбеђује активно учешће студената у настави и конструктиван и одговоран однос према преузетим обавезама, учи критичком мишљењу, интелектуалној и научничкој радозналости; ђ) практичан део наставе који се одржава кроз семинарска вежбања, као и системска провера стечених компетенција саставни су део студијског програма; е) одржавање наставе, припрема за наставу и испите, као полагање испита изражено је бројем бодова који омогућава мобилност студената засновану на Европском систему преноса бодова. Усвојена структура, која подразумева четворогодишње основне студије, није у складу са већином сродних програма у другим европским земљама и не одговара у потпуности специфичностима високог образовања у области историје уметности. Ипак, постојећа структура четворогодишњих основних и мастер студија (4 + 1) омогућава релативно лак прелаз на структуру 3 + 2, која ће у далеко већој мери одговорати захтевима и задацима високог образовања у области историје уметности и повећати степен компатибилности са иностраним високошколским установама које поседују студијске програме Историје уметности. Програм омогућава оспособљавање и припрему за докторске студије на свим универзитетима који су укључени у ЕСПБ.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 9 (девет).

Стандард је испуњен.

Стандард 7: Упис студената

Филозофски факултет уписује студенте на тридесет и шест студијских програма. Упис се врши на свим нивоима студија - основним академским, мастер академским студијама и докторским академским студијама у оквиру десет студијских група. Студијски програми свих нивоа студија и број студената који се уписује на одговарајући студијски програм утврђује се на основу кадровских, техничких и просторних могућности одељења, односно Факултета, а у складу са друштвеним потребама. Упис у прву годину основних академских студија врши се на основу конкурса који садржи све потребне информације. Број студената који је уписало наведени смер 2018/2019. је 77 док укупан број студената који су студирали у тој години износи 438. У наредну годину студија на студијски програм ОАС Историја уметности планирано је уписати 90 студената. Тај број је усклађен са капацитетима и могућностима установе. Кандидати који конкуришу за упис полажу пријемни испит. Садржај и начин полагања пријемног испита утврђује декан, на предлог одељења. При упису, програмом за полагање пријемног испита утврђују се знања која одговарају карактеру студијског програма. Врста знања и начин провере знања на пријемном испиту одговарају природи и карактеру студијских програма и објављују се у конкурс. На свим одељењима се полаже тест опште информисаности који садржи питања из разних области људског знања. Осим тога, студенти полажу и писмени тест знања из одговарајуће области. За спровођење пријемног испита задужена је комисија. На прву годину студија може се уписати лице које има средње образовање у четворогодишњем трајању. Страни држављанин може се уписати у прву годину под истим условима, ако влада српским језиком и ако је здравствено осигуран. Страни држављани плаћају школарину. Редослед кандидата за упис на прву годину основних студија утврђује се на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању и резултата на пријемном испиту. Право уписа на студије стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру утврђене уписне квоте за одређени студијски програм.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је у потпуности испуњен.

Стандард 8: *Оцењивање и напредовање студената*

Оцењивање и напредовање студената Филозофског факултета утврђено и регулисано је следећим правилницима: Правилник о оцењивању и испитима, Правилник о пријављивању предмета. Студент савлађује студијски програм основних академских студија и мастер академских студија чиме стиче одређени број ЕСПБ. Сваки појединачни предмет у програму има одређени број ЕСПБ који студент остварује када са успехом положи испит. Број ЕСПБ утврђује се на основу радног оптерећења студента у савлађивању одређеног предмета и применом Јединствене методологије за израчунавање ЕСПБ бодова за све студијске програме. Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Минимални број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30, а максимални 70 поена. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100. Студент стиче поене на предмету кроз рад током наставе и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Сваки предмет из студијског програма има јасан начин стицања поена који се утврђује програмом предмета. Студент стиче поене на основу активности предвиђених програмом предмета, извршавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 9 (девет).

Стандард је испуњен.

Стандард 9: *Наставно особље*

Укупан број наставника ангажованих на студијском програму је тридесет и девет са 100% радног времена, број наставника са мање од 100% радног времена је два, док је број сарадника запослених у установи са мање од 100% радног времена четири, и то два сарадника са 50% радног времена, и два сарадника са 30% радног времена. За све наставнике ангажоване са пуним радним временом приложени су сви тражени подаци, што је учињено и за све наставнике и сараднике ангажоване са непуним радним временом при чему су приложени одговарајући уговори и сагласности. Законски услови везани за датуме избора и године живота су испуњени. Што се тиче часова активне наставе коју изводе наставници са пуним и непуним радним временом, наставници не прелазе прописану норму од 6 часова недељно (просечна ангажованост наставника је 3,56 часова) што укупно износи 145,96 часова. Укупан број часова активне наставе коју изводе сарадници са непуним радним временом не превазилази прописану норму од прописаних 10 часова дакле 2,75 часова (укупно 5,50 часова). Проценат часова које изводе наставници са пуним радним временом је 96.09%. На основу података које је приложила високошколска установа, потребан број наставника за извођење наставе на студијском програму је 17.06 док је потребан број сарадника 8.70, што укупно износи 25,76. Када се овоме дода шест наставника и сарадника са непуним радним временом то износи 29,76. На основу увида у приложену документацију постигнута је усклађеност броја наставника са бројем часова наставе на студијском програму који установа реализује, испуњен је захтев да најмање 70% часова активне наставе држе наставници са пуним радним временом, испуњен је захтев да установа има најмање 50% наставника са стеченим научним називом доктора наука, од укупног броја наставника потребних за обављање наставе по годинама студија за студијски програм, испуњен је захтев да је број сарадника довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму, као и величине група за предавања и вежбе,

и коначно испуњен је захтев за усклађеност квалификација наставног особља са нивоом њихових задужења и документованост референцама и подацима доступним јавности. На овом студијском програму не постоје наставници и сарадници чије је оптерећење веће од 12, односно 16 часова недељно. Након анализе Књиге наставника, констатује се да се у истој налазе подаци о свим наставницима који су ангажовани на студијском програму. Такође, научне и стручне квалификације наставног особља одговарају образовно-научном и образовно-уметничком пољу и нивоу њихових задужења при чему наставници имају најмање пет референци из уже научне односно стручне области из које изводе наставу на студијском програму које су објављене у престижним научним часописима категорија M21, 22 или 23 што је свакако импресивно. Што се тиче сарадника који су ангажовани са непуним радним временом на основу приложене документације и уговора о раду сво четворо испуњавају услове за избор у звање асистента (једна запослена са непуним радним временом) и истраживача-сарадника (троје запослених са непуним радним временом) које су прописане Законом о високом образовању Републике Србије. Прегледом сајта установе установљено је да су подаци о наставном особљу јавно доступни. Високошколска установа поднела је сву потребну документацију за наставнике и сараднике који су ангажовани на високошколској установи.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је у потпуности испуњен.

Стандард 10: Организациона и материјална средства

Филозофски факултет располаже са 4.86м² по студенту (3.873 акредитована студента: 18.853м² укупног простора), што је више од минималног прописаног бруто простора по студенту (4м²). Филозофски факултет поседује потребне просторне капацитете за реализацију студијских програма: амфитеатре, учионице, лабораторије, рачунарске учионице, кабинете, као и библиотечки простор и читаоницу на Одељењу за историју уметности, који су сасвим у складу са потребама образовног процеса који се одвија на овој установи. Факултет располаже са одговарајућим радним простором за наставнике и сараднике. Факултет располаже са одговарајућим информатичким ресурсима који су потребни за савремено извођење наставе. На основу накнадно послате документације потврђено да број информатичких учионица и број рачунара у рачунарском центру задовољава савремене образовне процесе и да је број информатичких помагала сасвим довољан да се образовни процес несметано одвија. Такође, у накнадно поднетој документацији кориговани су наводи у оквиру пописа опреме чиме су исправљене нејасноће које су претходно уочене. Приложено је и објашњење за листу вредније опреме па је тиме и ова претходна нејасноћа отклоњена. Филозофски факултет поседује одговарајући простор за библиотеку, има и депо за одлагање као и читаоницу. Библиотека располаже са алфаветским и предметним каталогом и повезана је са КОБИС системом. Организација и начин рада библиотека регулисани су Правилником о раду Библиотека Филозофског факултета. На нивоу факултета делује Комисија за библиотеке која доноси одлуке од значаја за рад библиотека и координира њихову делатност, а Одлуку о образовању Комисије за библиотеке доноси Наставно-научно веће. Заједно са уџбеницима, Семинарска библиотека Историје уметности има 2959 стручних наслова, централна библиотека Филозофског факултета је опремљена са преко 50.000 библиотечких јединица, међу којима се налазе и многи наслови везани за историју уметности. У Извештају о самовредновању из 2019. наведено је да се компетентност и мотивисаност особља за подршку корисницима библиотека континуирано прати, оцењује и унапређује, међутим није наведено на који начин и колико учестало. Установа је поднела документацију која

показује да су обавезни предмети покривени прикладним уџбеницима. Сви предмети су покривени одговарајућом литературом, а додатна учила којима факултет располаже су расположива и студентима основних студија историје уметности. Број штампаних публикација чији су аутори ангажовани на Одељењу историје уметности чак и превазилази број очекиваних издања, а имајући у виду да су аутори уједно и стручњаци из одређених области, може се потврдити да је у потпуности задовољен критеријум квалитета литературе. Филозофски факултет има на располагању 18,853.58м², простора намењеног за амфитеатре, учионице, слушаонице, компјутерске лабораторије, библиотеке, наставничке кабинете и друге просторије намењене наставничком особљу, лабораторије, читаонице, сале, просторије за библиотекаре, студентску службу, секретаријат, студентски парламент и остале просторе за обављање делатности. На основу накнадно достављене документације потврђено да број информатичких учионица и број рачунара у рачунарском центру задовољава савремене образовне процесе и да је број информатичких помагала сасвим довољан да се образовни процес не сметано и квалитетно одвија. Такође је у накнадно пристиглој документацији наведено прецизније које се савремене платформе и софтвери користе па је тиме претходна нејасноћа отклоњена. Као коначан закључак приликом оценовања овог стандарда намеће се закључак да капацитети задовољавају прописане услове али треба додати две препоруке -- да се у неком тренутку отклоне слабости које су наведене у оквиру SWOT анализе (факултет не поседује све потребне софтвере за наставу и мрежне каблове за рачунаре, да је бежични интернет слаб у ходницима), као и да се убудуће ангажује већи број студената а посебно са Одељења историје уметности за учествовање у Анкети студената и наставног особља о процени квалитета рада органа управљања и рада стручних служби.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 9 (девет).

Стандард је испуњен.

Стандард 11: Контрола квалитета

Установа редовно и систематски врши контролу квалитета. У документацији за Стандард 11 Установа је доставила Прилог 11.1 који садржи 1142 странице у којима институција исцрпно полаже рачун о свим елементима стратегије обезбеђења квалитета. Прилог садржи и све одговарајуће одлуке донесене на нивоу Филозофског факултета, укључујући и Акциони план, Стратегије за обезбеђивање квалитета на Универзитету у Београду, Правилник о стандардима и поступцима за обезбеђење квалитета и самовредновање. Прилог 11.2 доноси јавно публиковани документ који износи све аспекте политике институције када је реч о обезбеђењу квалитета. Прилог 11.3 сажето износи Правилник о наставној литератури, односно о уџбеницима који се смеју користити током извођења и реализације наставног процеса. Табела 11.1 доноси Листу чланова Комисија за обезбеђење квалитета и самовредновање. Комисија садржи 11 чланова комисије из редова наставника, представника појединих Одељења, као и два члана из редова студената. Када је у питању студијски програм, Установа спроводи одговарајуће провере квалитета, како унутрашње, тако и спољашње. Редовно се прате параметри када је реч о квалитету наставе, особља, евалуације, те квалитета литературе и уџбеника. Контрола квалитета студијског програма Историја уметности редовно се спроводи. Предузимају се мере за унапређење квалитета када је реч о настави, курикулуму, оцењивању, наставном особљу, литератури, савременим наставним средствима. Квалитет програма прати се према процедури која је прецизирана посебним Правилником. Поступци вредновања, прате се за сваку област посебно, а за њих је одговорна посебна установа Центар за унапређење квалитета са представницима наставника, ненаставног особља и студената. Ова Комисија припрема извештај на

основу кога се одлучује о мерама за унапређивање квалитета. Наставници врше евалуацију наставе у оквиру сваког предмета и на основу добијених резултата унапређују програме наставних предмета. Квалитет наставног процеса и студијског програма контролишу студенти, који узимају активно учешће кроз семестралне евалуације анонимног карактера. Студентска евалуација се врши електронским путем након чега Центар за унапређење квалитета, односно Комисија за контролу и унапређење квалитета Филозофског факултета сачињава извештаје о резултатима вредновања и самовредновања.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је у потпуности испуњен.

ПРЕПОРУКЕ

- Да студијски програм ОАС Историје уметности у курикулум уврсти законом предвиђени број бодова из ППМ предмета како би студенти након завршених основних студија могли да конкуришу за запослење у образовним институцијама;
- Да се у неком тренутку отклоне слабости које су наведене у оквиру SWOT анализе (факултет не поседује све потребне софтвере за наставу и мрежне каблове за рачунаре, да је бежични интернет слаб у ходницима), као и
- Да се убудуће ангажује већи број студената а посебно са Одељења историје уметности за учествовање у Анкети студената и наставног особља о процени квалитета рада органа управљања и рада стручних служби.

На основу свега напред наведеног и предлога Поткомисије, Комисија је на седници одржаној 04. 11. 2021. године једногласно донела Одлуку о акредитацији студијског програма **Основних академских студија (ОАС) – Историја уметности**, сагласно члану 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон), којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви

Председник Комисије



Проф. др Ана Шијачки