



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

**Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета у високом образовању**

Број: 612-00-00610/9/2020-03

Датум: 15. 10. 2021. године

Булевар Михајла Пупина 2

Београд

На основу члана 23. став 9. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон), члана 30. став 1. и члана 33. Закона о изменама и допунама Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, број 67/21) и Одлуке Комисије за акредитацију и проверу квалитета број 612-00-00610/8/2020-03 од 07. 10. 2021. године, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању издаје

У В Е Р Е Њ Е

о акредитацији студијског програма

Докторских академских студија (ДАС) – Историја уметности, за који је Захтев за акредитацију поднела високошколска установа **Универзитет у Београду – Филозофски факултет**, са седиштем у Београду, у улици Чика Љубина 18-20, ПИБ: 100050474, Матични број: 07003269.

Имајући у виду да је Установа испунила све стандарде за акредитацију студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Сл. гласник РС” бр. 13/2019-108, 1/2021-22, 19/2021-65), студијски програм **Докторских академских студија (ДАС) – Историја уметности** је акредитован у оквиру образовно-научног поља Друштвено-хуманистичких наука и научне области Историје уметности за упис **15 (петнаест) студената** у седишту Установе.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви



ДИРЕКТОР

Korolija
Проф. др Јелена Кочовић



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању
Комисија за акредитацију
и проверу квалитета

Број: 612-00-00610/8/2020-03

Датум: 07. 10. 2021. године

Булевар Михајла Пупина 2

Београд

На основу члана 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон), члана 30. став 1. и члана 33. Закона о изменама и допунама Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, број 67/21), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној дана 07. 10. 2021. године, донела је

ОДЛУКУ

о акредитацији студијског програма
Докторских академских студија (ДАС) – Историја уметности

Утврђује се да **Универзитет у Београду – Филозофски факултет**, са седиштем у Београду, у улици Чика Љубина 18-20, ПИБ: 100050474, Матични број: 07003269, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **Докторских академских студија (ДАС) – Историја уметности**, и то у оквиру образовно-научног поља Друштвено-хуманистичких наука и научне области Историје уметности за упис **15 (петнаест) студената** у седишту Установе.

На основу ове одлуке, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању ће донети уверење о акредитацији студијског програма из става 1. ове одлуке.

Образложење

Високошколска установа **Универзитет у Београду – Филозофски факултет** (у даљем тексту: ВШУ), са седиштем у Београду, у улици Чика Љубина 18-20, је дана 29. 12. 2020. године поднела Захтев за акредитацију студијског програма **Докторских академских студија (ДАС) – Историја уметности** (у даљем тексту: СП) под бројем 612-00-00610/2020-03.

У складу са чланом 21. став 2. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон), Комисија за акредитацију и проверу

квалитета (у даљем тексту: Комисија) образовала је Поткомисију за образовно-научно поље Друштвено-хуманистичких наука (у даљем тексту: Поткомисија) ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлука о захтевима за акредитацију.

Комисија је усвојила Предлог за именовање рецензентске комисије на седници одржаној 25. 01. 2021. године, а директор Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању именовао је рецензентску комисију дана 02. 04. 2021. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији СП увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 07. 06. 2021. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и евентуалне оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализираног СП, и поднела га Поткомисији на разматрање. На основу Извештаја РК, Поткомисија је поднела Извештај о оцени испуњености стандарда за акредитацију СП (у даљем тексту: Извештај) у коме је утврдила да су испуњени стандарди прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма и предложила Комисији да донесе одлуку о акредитацији СП из диспозитива.

Комисија је, на седници одржаној дана 07. 10. 2021. године, на основу Извештаја Поткомисије и Извештаја РК, донела **Одлуку о акредитацији студијског програма Докторских академских студија (ДАС) – Историја уметности**, који се реализује на ВШУ у оквиру образовно-научног поља Друштвено-хуманистичких наука.

Констатује се да је ВШУ доставила документацију у складу са захтевима Правилника о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Сл. гласник РС” бр. 13/2019-108, 1/2021-22, 19/2021-65) дана 29. 12. 2020. године.

На основу Извештаја РК, Извештаја Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију СП, утврђена је испуњеност прописаних Стандарда за акредитацију студијског програма, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама.

Посебан стандард: Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Установа је доставила прилоге 1 и 2. Одлука о акредитацији факултета за научно-истраживачки рад је од 02. јула 2019. године.

У Табели П1 наведено је да је број одбрањених магистарских теза на ВШУ 1090, одбрањених докторских дисертација 288, укупан број студената који су завршили студије 3819, број публикација у међународним часописима са листе ресорног министарства за науку у последњих 10 година 646, тренутни број наставника запослених са пуним или непуним радним временом 253 и тренутни број наставника ангажованих у допунском раду на ВШУ 27.

У Табели П2 наведено је да се тренутно на Универзитету у Београду изводи 565 научно-истраживачких и стручних пројеката.

У Табели П3 наведено је да се тренутно на Филозофском факултету реализује 133 пројекта, од којих 73 међународних.

У Табели П4 наведена је листа особља ВШУ укљученог у научно-истраживачке пројекте, њих 34.

У Табели П5 наведена је листа од 1284 научно-истраживачких резултата у установи у претходној школској години.

У Табели П6 наведене су установе, њих 67, са којима факултет сарађује.

У Табели П7 наведено је 96 наставника који су били ментори на изради доктората.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10.

Посебан стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 1: Структура студијског програма

Студијски програм садржи све елементе предвиђене Законом и стандардима. Предвиђено трајање докторских академских студија филозофије износи 6 семестара, односно три школске године. У току трајања докторских академских студија студент стиче Законом предвиђених **180 ЕСПБ**, при чему је оптерећење студената одлично избалансирано. Наиме, студијски истраживачки рад у функцији израде тезе носи укупно 40 ЕСПБ, а сама израда и одбрана докторске дисертације 60 ЕСПБ. Преостале бодове докторанди стичу опредељујући се које ће предмете похађати (у првом и другом семестру бирају се два предмета, а у трећем семестру се бирају два предмета и самостални истраживачки рад). Структура студијског програма одговара захтевима стандарда, предмети су изборни, а бирају се у складу са интересовањима докторанада. За похвалу је и могућност да докторанд изабере, уз сагласност ментора, неки други испит који се налази у понуди докторских студија Филозофског факултета у Београду. Сви тражени критеријуми су испуњени када је реч о називу, циљевима, исходима учења, условима уписа, начинима извођења наставе. РК нема примедби за Стандард 1 што је и показала оцењујући га највишим оценама.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 2: Сврха студијског програма

Сврха студијског програма јасно је дефинисана, усаглашена је са задацима установе и обезбеђује стицање компетенција. Основна сврха докторских студија је да се студенти стручно и методолошки обуче за научну делатност. Основни нагласак дат је на самосталном истраживању. Посебан нагласак стављен је на сарадњу са другим друштвеним наукама. Сврха докторских студија постављена је у шири контекст друштвеног развоја, али не само научног, него и општег друштвеног развоја.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 3: Циљеви студијског програма

Студијски програм обухвата све значајне елементе, када је реч о највишем академском нивоу студија у образовању историчара уметности. Циљеви програма базирају се на препознатљивим академским постулатима: стицање самосталног, системског и обухватног знања из теорије и историје уметности, које има улогу у оспособљавању докторанда за самостални истраживачки рад. Нарочито треба похвалити оспособљавање доктораната за укључивање у истраживачки рад који те тиче како националних пројеката, тако и укључивања у међународну истраживачку мрежу. Поред тога, треба похвалити и настојање да се код докторанада развијају професионалне вештине које су једнако неопходне како за развој тако и за популаризацију историје уметности.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 9 (девет).

Стандард је испуњен.

Стандард 4: Компетенције дипломираних студената

Компетенције доктораната описане су довољно прецизно и опширно.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 9 (девет).

Стандард је испуњен.

Стандард 5: Курикулум

Структура курикулума обухвата распоред предмета по семестрима, фонд часова активне наставе и број ЕСПБ бодова. Број ЕСПБ је у складу са Законом (по 60 на години).

Курикулум садржи дефинисане основе за самостални истраживачки рад студента.

Курикулумом су дефинисано обавезни и изборни предмети по обиму и начину реализације.

Просечно часова активне наставе недељно је 25, што је у складу са Законом.

Испуњен је услов да је број бодова који одговара изборним предметима најмање 50% од укупног броја бодова на студијском програму.

Испуњен је услов да се најмање половина ЕСПБ предвиђена за реализацију докторских студија односи на докторску дисертацију.

Испуњен је услов да се поступак пријаве, израде и одбране докторске дисертације одређује општим актом факултета.

Испуњен је услов да број бодова за докторску дисертацију улази у укупан број бодова потребних за завршетак докторских студија.

Испуњен је услов да се часови активне наставе састоји од најмање 25% предавања (40 од 150 часова активне наставе чине часови предавања), као и да је преостала настава студијски истраживачки рад.

Сви имају све коректно наведено - опис предмета са називом, типом, годином и семестром студија, бројем ЕСПБ-а, наведеним именом наставника, циљем курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предусловима за похађање предмета, садржајем предмета, препорученом литературом, методама извођења наставе и начином провере знања и оцењивања.

Студент може да се оспособи за самосталан научно-истраживачки рад.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 6: Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је целовит и свеобухватан и даје могућност стицања најновијих стручних сазнања, шта се потврђује и кроз изабране иностране програме за компарацију. Студиј је у потпуности усаглашен са националном Стратегијом за развој образовања, Стратегијом научног и технолошког развоја Републике Србије те универзитетском Стратегијом интернационализације. Такође, студиј је усаглашен и са другим програмима на високошколској установи те студентима омогућује заједнички упис курсева. Како је потребно да се истакне усклађеност са три програма студија на иностраним високошколским установама, од којих најмање две треба да буду из европског образовног простора, а пријавитељ их наводи седам, може посебно да се истакне усклађеност са програмима на Московском Државном универзитету Ломоносов (Русија), Аристотеловом

универзитету у Солуну (Грчка) и Универзитету Париз 1 Пантеон Сорбона (Француска). Како је сваки од ових програма очекивано прилагођен националном оквиру, а исто је и са предметним студијем на Филозофском факултету Универзитета у Београду, његова структурална усаглашеност може нарочито да се истакне кроз однос обавезних и изборних предмета, њихов садржај те опште тематске целине и литературу.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 7: Упис студената

Докторске академске студије историје уметности трају 3 школске године (6 семестара) и имају обим од 180 ЕСПБ. Студијски програми докторских академских студија и ближи услови конкурса објављени су на сајту Факултета. Предвиђено је да се на студијски програм Историја уметности упише 15 студената на прву годину или 45 укупно. Број студената је у складу са бројем ментора на студијском програму. Број ментора износи 26.

У прву годину докторских студија може се уписати лице које има:

завршене мастер академске студије утврђене студијским програмом, са најмање 300 ЕСПБ и општом просечном оценом од најмање 8 на основним академским студијама и мастер студијама; завршене мастер академске студије утврђене студијским програмом, са најмање 300 ЕСПБ и најмање 5 научних радова, објављених у часописима од националног или међународног значаја, са рецензијом; академски степен магистра наука, ако не пријави докторску дисертацију у складу са одредбама члана 128. Закона о високом образовању; завршене неодговарајуће мастер академске студије, са најмање 300 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 на основним академским студијама и мастер академским студијама, ако положи диференцијални испит. Садржај и обим диференцијалног испита, као и састав испитне комисије, одређује одељење. Рангирање кандидата за упис на докторске студије утврђује се на основу опште просечне оценом остварене на основним и мастер академским студијама и броја и квалитета објављених научних радова и резултата на пријемном испиту.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 8: Оцењивање и напредовање студената

Активности и резултати студента докторских академских студија се прате континуирано током трајања програма. Студенти савлађују студијски програм докторских академских студија полагањем испита, одбраном предложене теме и одбраном докторске дисертације, чиме стичу одређени број ЕСПБ. Број ЕСПБ сваког предмета је утврђен на основу радног оптерећења студента током савлађивања предмета, и то применом Јединствене методологије за израчунавање ЕСПБ бодова за све предмете и све програме Факултета. Број ЕСПБ бодова који студент стиче из сваког предмета објављен је на званичној интернет страници Факултета. Оцена из сваког предмета се може стећи на основу усмене и/или писмене провере знања и на основу испуњавања предиспитних обавеза. Дисертација је завршни део студијског програма докторских студија и представља самостални научноистраживачки рад. Остварени научни допринос оцењује комисија за оцену и одбрану у извештају о докторској дисертацији (Прилог 8.2.) што је регулисано општим актом Универзитета у Београду. Најмање један рад студента који је тематски у вези са докторском дисертацијом треба да је објављен или прихваћен за објављивање у домаћем часопису са листе министарства надлежног за науку што потврђује Табела 8.1. Начин и поступак припреме и одбране дисертације уређује се

Статутом Факултета којим се дефинише прихватање теме за дисертацију, оцена урађене дисертације и испуњеност услова за приступање јавној усменој одбрани (Прилог 8.1. и 8.2.).

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 9: Наставно особље

Број наставника усклађен је са потребама програма имајући у виду стандарде. Наставници остварују просечно 180 часова активне наставе, а да при томе ангажовање појединачном наставнику није веће од 12 часова активне наставе недељно. Сви наставници који учествују у извођењу наставе на овоме програму докторских студија – њих двадесет и седам (27) – запослени су на Филозофском факултету у Београду. Двадесет и пет (25) наставника запослено је са пуним радним временом, а само два (2) немају пуно радно време: Никола Крстовић има уговор на 70% пуног радног времена, а Ана Костић Ђекић има радно време од 50%. Сви наставници имају стечен научни назив доктора наука, а готово су сви укључени у научноистраживачке пројекте па се и тај критеријум високо испуњава. Према расположивим подацима у научноистраживачке пројекте нису укључени само Ненад Макуљевић, Саша Брајовић, Александар Лома, Милица Божић Маројевић, Милена Улчар и Никола Крстовић. Сви су наставници компетентни за предмете које изводе на основу приложених референци и у складу са стандардима за дато научно поље.

У зависности од планираног броја студената на студијском програму могуће је обезбеђење довољног броја ментора и то на начин да компетенције ментора одговарају стандардима у оквиру датог научног поља. Као потенцијални ментори наводе се двадесет и шест (26) наставника. Готово сви наведени наставници испуњавају захтев да сваки ментор има најмање пет научних радова, објављених или прихваћених за објављивање у научним часописима из одговарајуће области студијског програма са листе министарства надлежног за науку, у последњих 10 година. То у достављеним материјалима није могло бити утврђено само за Бранислава Тодића због непотпуне библиографије. Студенти докторских студија историје уметности добро се оспособљавају за самостални научни рад у зависности од броја компетентних наставника, а посебно ментора. Са обзиром на наведено у институционалном самовредновању у вези са стандардом 7: Квалитет наставника и сарадника може да се закључи да је овај стандард испуњен те да поштовање мера, поступака, правилника, као и статута Филозофског Факултета и Универзитета у Београду те Закона о високом образовању Републике Србије гарантује обезбеђење квалитета овога студијског програма на Филозофском факултету Универзитета у Београду.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 9 (девет).

Стандард је испуњен.

Стандард 10: Организациона и материјална средства

На основу достављене документације и Табеле 10.1. Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (овај документ је у приложеној документацији назван Табела 10.2). евидентно је да Филозофски факултет располаже са великом квадратуром у оквиру које су и просторије за извођење наставе.

Филозофски факултет поседује одговарајући простор за библиотеку, има и депо за одлагање као и читаоницу. Библиотека располаже са алфаветским и предметним каталогом и повезана је са КОБИС системом, што је задовољавајуће. Организација и начин рада библиотека регулисани су Правилником о раду Библиотека Филозофског

факултета. На нивоу факултета делује Комисија за библиотеке која доноси одлуке од значаја за рад библиотека и координира њихову делатност, а Одлуку о образовању Комисије за библиотеке доноси Наставно-научно веће. Библиотека је опремљена са преко 50.000 библиотечких јединица што је импозантно. У достављеној документацији у Прилогу 10.3 Прилог о доступним базама података и библиотечким ресурсима је наведено да су доступне следеће базе података и библиотечки ресурси - ЦОБИСС.СР, ЦОЛИБ.СР, ЦОБИСС.НЕТ, КоБСОН, доиСербија и СЦИИндекс, што је сасвим задовољавајући број.

На основу накнадно поднете документације потврђено је да број штампаних публикација чији су аутори ангажовани на Одељењу историје уметности чак и превазилази број очекиваних издања, а имајући у виду да су аутори уједно и стручњаци из одређених области, може се потврдити да је у потпуности задовољен критеријум квалитета литературе.

Сем наведеног, у Прилогу 9.1 достављен је Општи акт о уџбеницима (Правилник о издавачкој делатности са Анексом и Допуном) којим су у потпуности и на законом предвиђен начин регулисана сва питања од значаја за издавачку делатност. У Прилогу 9.4. Правилник о раду Библиотека Филозофског факултета који у потпуности и на законом предвиђен начин регулишу рад библиотека, послове, задатке и организацију рада библиотека, као и услове и начине коришћења библиотечког материјала. У Прилогу 9.5. Одлука о формирању Комисије за библиотеке одређена је и комисија за наведене послове, што са претходно наведена два акта заокружује целину у погледу организованог и регулисаног рада библиотеке. У оквиру Стандарда 10, у Прилогу 10.2. достављена је и Анализа резултата анкета студената и наставног особља о процени квалитета рада органа управљања и рада стручних служби у оквиру које је и просечна оцена коју су студенти дали за рад библиотеке. Она износи 3.97 што можемо сматрати задовољавајућом оценом.

Дакле, предности у смислу квалитета овог стандарда су: постојање општих аката која регулишу питања у вези са издавачком делатношћу као и у вези са библиотечким пословима; такође велика предност је разнородан и бројчано импозантан библиотечки фонд на Одељењу за историју уметности као и могућност приступа међународним базама као и велики број уџбеника.

У погледу самовредновања - Стандард 10, РК је прегледом достављене документације установила постојање свих аката (Статута, Пословника, Одлуке и Правилника о унутрашњој организацији и систематизацији радних места на Филозофском факултету за законом предвиђено управљање институцијом – достављени линком (електронска верзија Статута и у Прилозима 10.3, 10.4, 10.5 и 10.6).

Прилог 10.2. Анализа резултата анкета студената и наставног особља о процени квалитета рада органа управљања и рада стручних служби наводи да је укупан број студената који су учествовали у евалуацији рада управе факултета школске 2016/2017 године 170. Такође је наведено да број студената по одељењима варира и да се креће од 2 (Социологија) до 38 (Археологија). У оквиру исте анализе наведено је и да: Највишу оцену задовољства наставом дају студенти Андрагогије, а најнижу студенти Историје уметности. У табели бр. 3 поменуте анализе наведено је и да студенти Историје уметности дају ниску оцену за укључивање студената и ниску оцену управи.

РК је похвалила уредну постојећу документацију организације рада и управљања, а изразила забринутост услед малог броја испитаних студената и ниских оцена којима су студенти оценили наставу из историје уметности.

Кад је реч о Самовредновању - Стандард 11 Филозофски факултет има на располагању 18,853.58м², простора намењеног за амфитеатре, учионице, слушаонице, компјутерске лабораторије, библиотеке, наставничке кабинете и друге просторије намењене наставничком особљу, лабораторије, читаонице, сале, просторије за

библиотекаре, студентску службу, секретаријат, студентски парламент и остале просторе за обављање делатности. Наведено је да укупан капацитет простора за извођење наставе износи 2.389 места а наставници и сарадници располажу са укупно 229 места у кабинетима укупне површине од 1988,94 м², што је 7,31м² простора кабинета по наставнику и сараднику.

На основу допунске документације установљено је да факултет поседује комплетну информационо-комуникациону инфраструктуру, са већим бројем савремених онлине сервиса који су стављени на располагање наставницима а у накнадно достављеној документацији ово је додатно образложено и валидирано.

Коначни закључак РК је да је високошколска установа задовољила критеријуме акредитационе комисије и да су услови за овај стандард испуњени.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 9 (девет).

Стандард је испуњен.

Стандард 11: Контрола квалитета

Према Стандарду 1. контрола квалитета ДАС Историја уметности редовно се спроводи. Предузимају се мере за унапређење квалитета када је реч о настави, курикулуму, оцењивању, наставном особљу, литератури, савременим наставним средствима. Како предвиђа Стандард 1. квалитет програма прати се према процедури која је прецизирана посебним Правилником. Поступци вредновања, према Стандарду 2. прате се за сваку област посебно, а за њих је одговорна посебна установа Центар за унапређење квалитета са представницима наставника, ненаставног особља и студената, како је Стандардом 3 и предвиђено. Ова Комисија припрема извештај на основу кога се одлучује о мерама за унапређивање квалитета. Наставници врше евалуацију наставе у оквиру сваког предмета и на основу добијених резултата унапређују програме наставних предмета. Квалитет наставног процеса и студијског програма контролишу студенти, складу са Стандардом 5, студенти узимају активно учешће кроз семестралне евалуације анонимног карактера. ВШУ није навела оно што се тражи у Стандарду 6 самовредновања, а тиче се научноистраживачке праксе одсека, те начина на који се он укључује у националне и међународне научне пројекте. Студентска евалуација се врши електронским путем након чега Центар за унапређење квалитета, односно Комисија за контролу и унапређење квалитета Филозофског факултета сачињава извештаје о резултатима вредновања и самовредновања. Стандард 13. је испоштован различитим моделитетима студентске партиципације у релевантним телима Филозофског факултета. Стандард 14 самовредновања такође је коректно спроведен, сви резултати праћења и његов систем транспарентно се објављују и саопштавају.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 12: Јавност у раду

Филозофски факултет заснива своју делатност на начелу јавности рада. Статутом је утврђено да запослени и студенти имају права да буду обавештени о раду свих органа Факултета као и да су седнице органа Факултета јавне, и да на њима сагласно одговарајућем пословнику, могу присуствовати студенти и запослени на Факултету. Сва правна акта која уређују организацију и начин функционисања Факултета и његових посебних организационих јединица доступна су јавности преко сајта факултета. Дигитални репозиторијум (Прило 12.1.) у којем се трајно чувају електронске верзије одбрањених докторских дисертација, односно докторских уметничких пројеката заједно са извештајем комисије за оцену доктората, подацима о ментору (Прилог 12.2.) и саставу

комисије и подацима о заштити ауторских права јавно су доступни на интернет страници Рачунарског центра Универзитета у Београду.

РК је испуњеност овог стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

ПРЕПОРУКЕ

- Иако су мере за побољшање појединих стандарда које предлаже Филозофски факултет добре оне се могу још побољшати, посебно у односу на обезбеђење потпуне анонимности студентске анкете о квалитети рада и наставе на Факултету те повећања броја студената који испуњавању анкету јер тренутни модалитети анкетирања нису адекватни како би се добили подаци од великог броја студената.
- Краткорочно и дугорочно се чини важним да Филозофски факултет осмисли програме мотивације и награђивања научника који значајно промовишу и представљају Факултет и Универзитет у иностранству кроз сарадњу у научним пројектима, стручним активностима, одржавање наставе и сличне активности.

На основу свега напред наведеног и предлога Поткомисије, Комисија је на седници одржаној дана 07. 10. 2021. године једногласно донела **Одлуку о акредитацији студијског програма Докторских академских студија (ДАС) – Историја уметности**, сагласно члану 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон), којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви

Председник Комисије

Ј.Б.

Ана Шијачки

Проф. др Ана Шијачки